# COLORTAGE

Hosoo's Studio in Residence Project 1st Edition

本展「COLORTAGE」は、HOSOOの工房におけるレジデンス・プロジェクトとして、オランダ人テキスタイルデザイナー、メイ・エンゲルギールとのコラボレーションによる2020年新作コレクションと作品「SINUOUS」を発表するものです。

メイは3年前にHOSOOの工房を初めて訪れた際に、これまでにHOSOOが手がけてきたコレクションにインスピレーションを受け、それ以来、西陣織の伝統や日本の工芸を、メイ自身の特色と新たな手法で結びつけることを追求してきました。

The exhibition *Colortage* displays HOSOO's 2020 Collection and new works *Sinuous* by Dutch textile designer which are the fruits of the HOSOO studio's first artist in residence project.

Since Mae's first visit to House of Hosoo in 2016, Mae was searching for a new way to intertwine her signature coloring and graphics with the Japanese craft and heritage of HOSOO.



### メイ・エンゲルギール

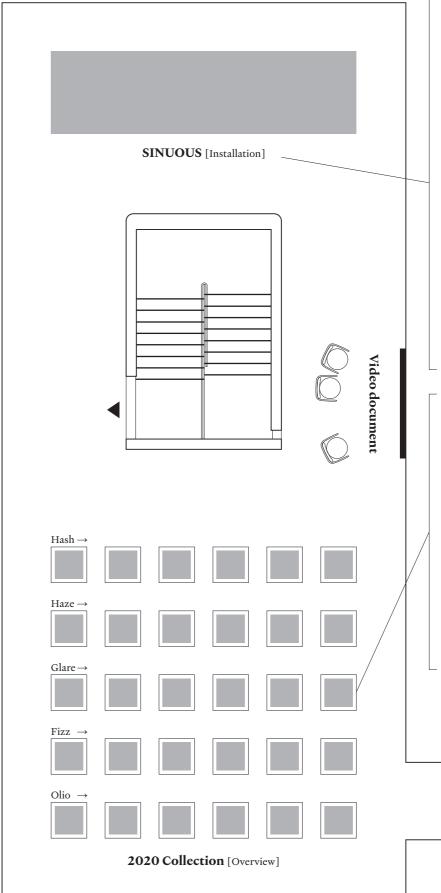
高校時代からアムステルダム・ファッション・インスティテュート、サンドバーグ・インスティテュートに至るまで、テキスタイルデザインを中心に学ぶ。2013年に自身のスタジオを開設して以来、工芸に対し興味を抱き、テキスタイルのプロダクションにおいて、あえて既存の制約を受け入れながら実験することにより、過去の技術を現代的に昇華させてきた。メイ・エンゲルギールの作品には、絶妙なカラースキームやパターン、線形要素が含まれており、それらの要素の複雑な構成は見事に融合、調和を生み出す。素材と質感のコントラストを創造的に探求することで、手触りなどにおいてラグジュアリーな作品が生まれる。自身のコレクションの制作に加え、エンゲルギールはプロダクトや家具のデザインに至るまで素材を探求し、アートディレクション、大規模なインスタレーションやパブリックアートワークといったプロジェクトを、世界中のブランドとのコラボレーションにより展開している。

#### Mae Engelgeer

From her high school days to her studies at the Amsterdam Fashion Institute and Sandberg Institute, textile design has always been at the heart of Dutch designer Mae Engelgeer's work. Since opening her own studio in 2013, she has nurtured her curiosity for the craft, experimenting within the existing boundaries of textile production to elevate old techniques to a modern stage. Mae Engelgeer's work embraces subtle color palettes, patterns and linear elements. Complex compositions merge with perfection to establish harmony. Creative explorations into the contrasting of materials and textures result in works that are luxurious in their tactility and dimensionality. In addition to developing her own collections, Mae Engelgeer collaborates with brands around the world on projects ranging from textile products and furniture design to material explorations and art direction to large-scale installations and public artworks.

### **HOSOO GALLERY**

## Floor Map



### **SINUOUS** [インスタレーション]

レジデンス滞在中に、HOSOOの職人とのコラボレーションによって制作された作品。

HOSOOのアーカイブや京都周辺の建築や環境の中にある有機的な曲線から影響を受け、メイが手書きによって図柄を起こした。本作は、麻など、箔との組み合わせとしては新しい素材を使用している。

### SINUOUS [Installation]

During her residency in July 2019, Mae Engelgeer worked on a new collection in collaboration with HOSOO craftsmen.

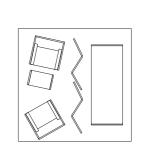
These four works were realized through her hand drawn patterns inspired by the HOSOO archive, organic curves and aesthetics seen in the architecture and surroundings of Kyoto. The work introduces new materials like hemp and plays with the shimmering atmosphere of colored baku and silk which HOSOO is known for.

### 2020 コレクション [総覧]

HOSOOの職人により制作された新作パターンに、エンゲルギールが色のディレクションを行い、31種類のテキスタイルから成る新たなコレクションを完成させた。本コレクションにおいて、HOSOOの新たな感性と表現の幅を提示している。

### **2020 Collection** [Overview]

The 31 new textures and patterns designed by HOSOO craftsmen exist within a mesmerizing color palette created by Mae Engelgeer. With this collection, HOSOO presents a new sensibility and a fabric range that continues to reach beyond itself.



**HOSOO 2020 Products**